

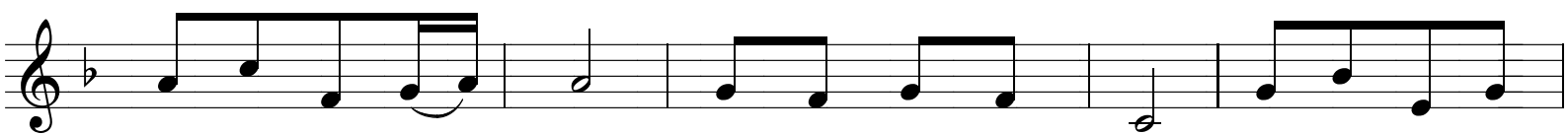
CÂY BÚT CHÌ



Con là cây bút chì, cây bút mọn hèn trong tay Chúa.
Con là cây bút chì, cây bút mọn hèn trong tay Chúa.



Làm thân cây bút chì, trong tay Ngài con vẽ cuộc đời con
Làm thân cây bút chì, trong tay Ngài con viết bài tình ca.



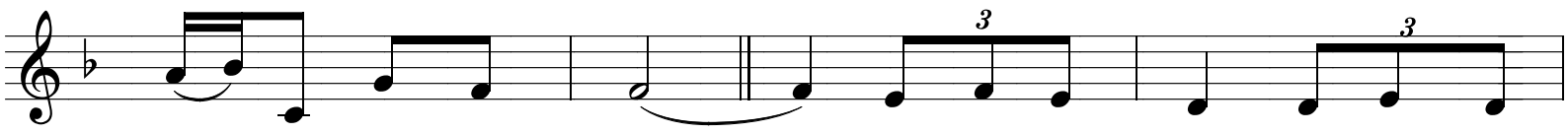
con vẽ mùa xuân tươi thay mùa đông khô cằn. Con vẽ nụ hoa
con viết bài ca yêu thương thay cung đàn lỗi nhịp. Con viết bài ca



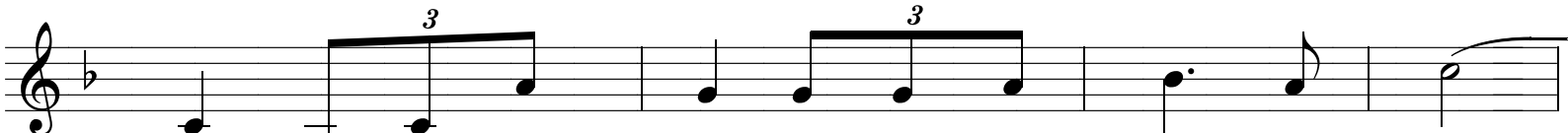
thơm nồng, thay sắc hương tàn phai. Con vẽ nụ tươi cười
an bình thay tiếng lòng buồn đau. Con viết bài ca cuộc đời



thay dòng lệ đau thương. Trong tay yêu của Ngài con
nhớ tình Ngài trên cao. nơi âm u phủ đầy con



vẽ niềm tin vào đời. **ĐK.** niềm tin vào đời là ánh mặt
vẽ niềm tin vào đời.



trời Ngài soi khắp nơi cho con đi tới, Ngài ơi.

Chúa dẫn con đi, con không lo gì, con không sợ

The first line of the musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of four measures. The first measure contains a quarter note G4. The second measure contains a triplet of quarter notes: A4, B4, and C5. The third measure contains a quarter note G4. The fourth measure contains a triplet of quarter notes: A4, B4, and C5. The lyrics are placed below the notes.

gì, trong bàn tay Ngài con phó thác tin yêu.

The second line of the musical score continues on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It consists of four measures. The first measure contains a quarter note G4. The second measure contains a triplet of quarter notes: A4, B4, and C5. The third measure contains a quarter note G4. The fourth measure contains a half note G4. The lyrics are placed below the notes.

